

Le dossier professionnel

Présentation de
l'épreuve

Partie 2

L'entretien avec
le jury



EPREUVES DU CONCOURS EXTERNE
D'ACCES AU CORPS DES INSTITUTEURS ENSEIGNEMENT DU 1^{ER}
DEGRE DE LA NOUVELLE-CALEDONIE

II- Epreuves d'admission

1 ^o Entretien avec le jury à partir :	5	Oral : 45 mn
a) à partir d'un dossier de 10 pages maximum remis par le candidat et portant sur une thématique professionnelle vécue se rapportant à une discipline ou un domaine enseigné à l'école primaire.	dont 3 Exposé : 1 Entretien : 2	dont 30 mn Exposé : 10 mn Entretien : 20 mn
<i>Ce dossier devra parvenir à la DRHFPNC, en 4 exemplaires, au plus tard 15 jours avant la date du début des épreuves écrites d'admissibilité.</i>		
<i>Le non dépôt du dossier dans les délais impartis entraîne la non-convocation du candidat à l'épreuve.</i>	et	et
b) portant sur les motivations du candidat à exercer le métier d'enseignement et ses connaissances du système éducatif de la Nouvelle-Calédonie	Entretien : 2	Entretien : 15 mn
2 ^o Epreuve orale facultative en anglais L'épreuve facultative consiste en un commentaire dirigé en langue anglaise ainsi qu'en la traduction en français d'une partie du texte.	1	Oral : 30 mn Prépa : 30 mn dont Exposé : 10 mn Entretien : 20 mn

Epreuves d'admission

B- EPREUVES D'ADMISSION	DUREE	COEFFICIENT
1° Entretien avec le jury :	Oral : 45 min	5
a- à partir d'un dossier de 10 pages maximum remis par le candidat et portant sur une thématique professionnelle vécue se rapportant à une discipline ou un domaine enseigné à l'école primaire.	<i>Dont</i> 30 min <i>Exposé : 10 min</i> <i>Entretien : 20 min</i>	<i>Dont</i> 3 <i>Exposé : 1</i> <i>Entretien : 2</i>
Ce dossier devra parvenir à la DRHFPNC, en quatre exemplaires chacun, au plus tard 15 jours avant la date du début des épreuves écrites d'admissibilité.	<i>et</i>	<i>et</i>
Le non dépôt du dossier dans les délais impartis entraîne la non-convocation du candidat à l'épreuve.		
b- portant sur les motivations du candidat à exercer le métier d'enseignant et ses connaissances du système éducatif de la Nouvelle-Calédonie.	<i>Entretien : 15 min</i>	<i>Entretien : 2</i>

Les attendus du
concours 2022 pour
la présentation du
dossier

Le texte de référence

Journal officiel de la NC 9 mai 2019

L'épreuve comporte deux parties :

Mise à jour le 21/02/2023

1° la présentation du dossier par le candidat : l'exposé présente la thématique vécue en contexte et fait apparaître l'analyse de l'expérience évoquée (quinze minutes) ;

2° un entretien avec le jury portant, d'une part, sur les aspects scientifiques, pédagogiques et didactiques du dossier et de sa présentation, et, d'autre part, sur un élargissement et/ou un approfondissement dans le domaine considéré pouvant notamment porter sur sa connaissance réfléchie des différentes théories du développement de l'enfant (trente minutes).

L'entretien permet également d'évaluer la capacité du candidat à prendre en compte les acquis et les besoins des élèves, en fonction des contextes des cycles de l'école maternelle et de l'école élémentaire, et à se représenter de façon réfléchie la diversité des conditions d'exercice du métier, ainsi que son contexte dans ses différentes dimensions (classe, équipe éducative, école, institution scolaire, société), et les valeurs qui le portent.

Thématique
vécue et
analyse de
l'expérience

Le candidat doit
faire preuve
d'une capacité
d'analyse
professionnelle

Les fondements
scientifiques,
didactiques et
pédagogiques
doivent être
maîtrisés

Ce qui a changé

L'épreuve se déroule en deux temps :

Premier temps :

La présentation du dossier :

- L'exposé du dossier dure 10 minutes
- Le questionnement du jury dure 20 minutes

Deuxième temps :

Un entretien de 15 minutes :

- Les motivations du candidat à exercer ce métier
- Les questions visant à tester ses connaissances du système éducatif.

Durée totale
de
l'épreuve :
45 minutes

30 minutes

15 minutes

Extraits du rapport de jury aux épreuves orales 2020

b. Les épreuves d'admission

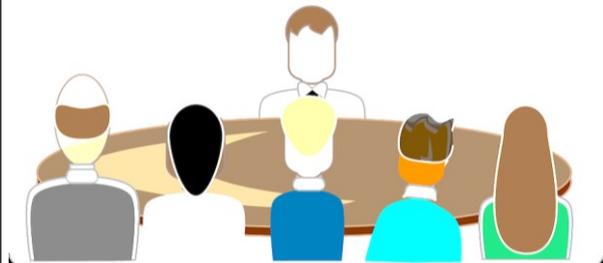
i. Entretien :

1. Dossier portant sur une thématique professionnelle

- Conseils relatifs à l'exposé.
 - o Le plan doit annoncer non seulement les parties mais également les contenus de ces différentes parties.
 - o Décrire la séquence mais de manière synthétique.
 - o Prévoir de consacrer un temps à l'analyse de la séquence : réussites, difficultés, réajustements éventuels....
 - o
- Conseils relatifs à l'entretien.
 - o Faire des réponses argumentées qui traitent la question en évitant les redites inutiles.
 - o Être capable de développer une pensée personnelle et argumentée quand la question est ouverte (le jury n'attend pas toujours une réponse prédéfinie).
 - o Construire ses réponses en s'appuyant sur des connaissances didactiques et pédagogiques en lien avec le sujet traité. Faire référence aux programmes.
 - o Connaître les éléments essentiels du cadre institutionnel, le métier d'enseignant, le fonctionnement d'une école, les acteurs de l'école.

La présentation orale du dossier professionnel

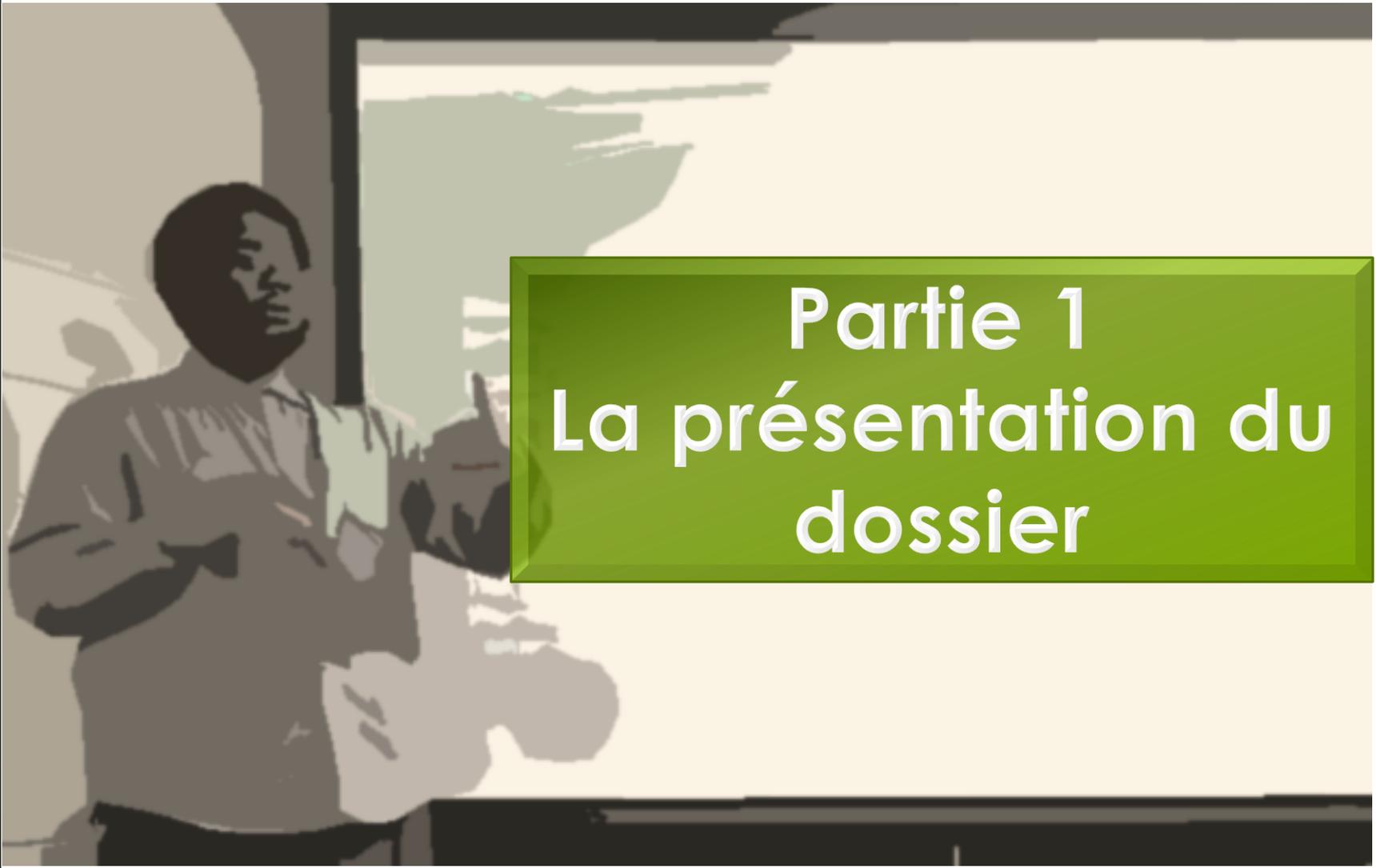




L'état d'esprit du jury

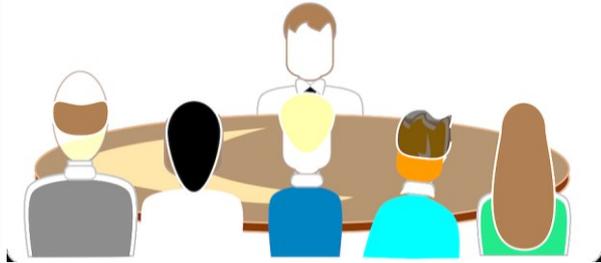
- Le jury n'est pas là pour vous « descendre » ni pour vous tendre des pièges.
- Il va se montrer curieux.
- Il veut évaluer votre qualité d'expression, la construction et la cohérence de votre propos.
- Il veut savoir si la séquence présentée est authentique et si vous maîtrisez votre sujet.
- Il veut évaluer votre capacité à mener une réflexion professionnelle.

Il ne s'agit pas d'un « combat » mais d'un échange.

A man in a white shirt is standing in a lecture hall, gesturing with his hands as if presenting. The background shows a large screen displaying a landscape image. The scene is dimly lit, with the speaker and the screen being the primary light sources.

Partie 1

La présentation du dossier



Pas d'improvisation !

La présentation orale doit être préparée :

- ◆ **L'organisation du propos est structurée** : pour permettre au jury de comprendre votre cheminement intellectuel.
- ◆ **Le temps est maîtrisé** : pour gérer parfaitement votre temps de parole qui ne doit pas excéder 10 minutes (Le jury vous arrêtera si vous dépassez le temps imparti); mais qui ne doit pas non plus être trop en deçà du temps imparti.
- ◆ **voire intervention est répétée plusieurs fois** : seul d'abord puis éventuellement devant des proches.



Anticiper votre entretien vous permettra de vous sentir plus en confiance lors de l'épreuve.



Mon
dossier

Pas d'improvisation !

Partie 1 : La présentation du dossier

◆ Structurer la présentation du dossier

- Ne résumez pas votre dossier
- Ne présentez pas le plan de votre dossier

Le jury l'aura lu

- Présentez le plan de votre intervention (⚠ différent de celui du dossier)
- Exposez brièvement pour commencer

L'introduction

- le contexte
- Le cadre dans lequel s'inscrit la séquence proposée
- La problématique à l'origine de votre réflexion, de vos recherches scientifiques et de votre action pédagogique
- Les directions scientifiques sur lesquelles vous vous êtes appuyés
- Les programmes sur lesquels vous vous êtes appuyés pour construire votre séquence



Mon
dossier

Pas d'improvisation !

Partie 1 : La présentation du dossier

◆ Structurez la présentation de votre dossier (suite)

Les axes de réflexion qui doivent mettre en avant votre **posture professionnelle** en relation avec la séquence proposée (*ce qui a fonctionné et dysfonctionné*).

Exemples :

- L'importance de la démarche choisie
- L'importance de la verbalisation (en cours d'apprentissage, en fin...)
- La nécessité d'être capable de réajuster en cours de séance et/ou de séquence (pourquoi ? Comment ?)
- La nécessité de définir des critères d'évaluation pertinents
- La nécessité de différencier le travail pour prendre en compte tous les élèves
- L'importance de réaliser la trace écrite avec les élèves
- L'importance de l'oral dans la structuration de l'apprentissage
- ...

Le développement



*Mon
dossier*

Pas d'improvisation !

Partie 1 : La présentation du dossier

◆ Structurez la présentation de votre dossier (fin)

La conclusion

- Synthèse des idées développées en mettant en avant la votre réflexion personnelle et professionnelle
- Un point sur d'autres pistes possibles de réflexion que vous n'avez pas forcément approfondies mais qui vous semblent importantes
- Ouverture éventuelle sur UNE nouvelle piste de réflexion



Pas d'improvisation !

Partie 1 : La présentation du dossier

◆ Gérer le temps

Savoir gérer votre temps se prépare aussi :

- Préparez un plan détaillé de votre intervention
- Indiquez en face la durée de votre propos (approximative dans un 1^{er} temps)
- Réajustez une fois que vous vous êtes entraînés



Ne dépassez pas le temps imparti

Utilisez l'intégralité du temps prévu



Pas d'improvisation !

Partie 1 : La présentation du dossier

◆ La répétition de votre prestation à haute voix

Pourquoi ?

Mémoriser →

l'organisation et le contenu de votre propos

Ajuster

La cohérence

L'articulation

La fluidité

Le temps (15 min)

De votre présentation

Réguler →

Son débit de parole

Parlez posément

Respirez

Articulez

Marquez les transitions

D'avantage maître de votre parole, plus de confiance, moins de stress...



Le jour « J »

Partie 1 : La présentation du dossier

La bonne posture  Quelques conseils

- ◆ Veillez à avoir une tenue vestimentaire correcte.
- ◆ N'oubliez pas de saluer le jury.
- ◆ Installez-vous rapidement mais sans paniquer.
- ◆ Présentez-vous avant de commencer votre présentation.
- ◆ Soyez souriants (mais sans excès)
- ◆ Surveillez votre langage verbal (et non verbal).
- ◆ Ne laissez pas retomber votre voix à la fin de vos propos.
- ◆ Parlez assez fort, clairement et distinctement.
- ◆ Regardez le jury (évitez de ne regarder qu'une seule personne).
- ◆ Ayez une posture dynamique (de la tenue pendant toute l'épreuve).



Le jour « J »

Partie 1 : La présentation du dossier

- ◆ Déroulez votre présentation (Cf diapos 6/7/8)
- ◆ Respectez les ajustements faits pendant les répétitions (Cf diapo 12)
- ◆ Ne donnez pas l'impression que vous récitez un texte appris par cœur, donnez de la « vie » à votre présentation
- ◆ Pensez à respirer, à bien marquer le passage d'une idée à une autre.
- ◆ Soyez vous-mêmes, sincères et restez « professionnel.le.s »



Attention, vous n'aurez pas le droit d'avoir votre dossier en votre possession lors de l'épreuve orale



Partie 2

L'entretien avec le jury



Le jour « J »

Partie 2 : L'entretien avec le jury

- ◆ A l'issue de votre présentation, ne vous asseyez que si le jury vous invite à le faire
- ◆ Si vous ne comprenez pas une question :
 - Ne répondez pas dans la précipitation
 - Prenez le temps de la réflexion
 - N'hésitez pas à demander au jury de reformuler
- ◆ Si la question est claire mais que vous n'avez pas la réponse, inutile d'inventer



Comment vous préparer aux questions ?

Vous ne pourrez pas anticiper toutes les questions

Quelques pistes. Le jury peut vous demander, notamment sur le dossier professionnel :

- En fonction de l'apprentissage visé et/ou de la démarche utilisée, ce qui est attendu dans les autres cycles.
 - *Ex : si vous travaillez la compréhension au cycle 1, il est important de savoir également comment elle est travaillée dans les autres cycles.*
 - *Ex : Si vous travaillez sur la démarche d'investigation au cycle 3, on peut vous demander s'il est possible de la mettre en place dès le cycle 1...*
- de justifier une modalité de travail (EX : un travail de groupe/individuel), l'utilisation d'un support, d'un outil...
- d'analyser plus en détail certains points soulevés dans le dossier
- De fournir une explication plus précise sur une connaissance scientifique, didactique, pédagogique (normalement) en lien avec votre sujet.

- ...

Anticipez
sérieusement
Pour mettre toutes les
chances de votre
côté !!